

2022年(令和4年)

1 | 21 金

発行/火曜日・金曜日 第4444号 ©物流ニッポン新聞社 2022 (1969年4月1日第3種郵便物認可) 購読料6ヶ月35,316円 (うち消費税2,616円、軽減税率8%)

株式会社 物流ニッポン新聞社

編集発行人: 山田 晋

東京都千代田区平河町1-7-20 TEL03-3221-2345

URL=http://www.logistics.co.jp



イーソー「総合研究所」

社長 出村 亜希子

不動産を経営していると、見ず知らずの相手から物件取得を持ちかけられたり、新規の企業との取引が多かつたりすると思います。相手の信用を確かめることが重要となります。しかし、「エスクロー」をご存知でしょうか。

エスクローを直訳すると、「預託」になります。ビジネス上では一般的に、取引相手の信用を担保する第三者や、信用担保そのものを指します。初めて取引する相手が契約を履行してくれるか、支払ってくれるなどを保証してくれるのであります。この概念が生まれたのはアメリカで、それも不動産売買の場面です。物件の賣い手が現れたら、売り主はエスクロー・エージェントに仲立ちを依頼

倉庫ドクターが語る「物流施設のツボ」⑩

す。
日本国内のエスクロー・エージェントは預託とともに、M&A(合併・買収)や物件取得の斡旋、新規取引先企業の紹介なども行うようになっています。不動産マーケットのクロスボーダー化が進展する昨今、外国人が日本で不動産を購入する際の「エスクロー決済」が少しずつ浸透していきます。不動産マーケットとした能動的なCMには様々な手法がありますが、その大きなものは「設計の見直し」と「業者の見直し」の二つです。設計の見直しは文字通り、設計上のムダを省いてより合理的な設計と

なって、内訳(?)に金額が妥当かを判断して予算超過を防ぐことでした。しかし、昨今ではより能動的に「建築コストを下げる」ことを目的としたCMが活躍しています。建築コスト削減を目的とした能動的なCMには様々な手法があります。建築コストを下げるためには、コストダウンのために設計自体をやり直すこともあります。設計士はプランをまとめるプロですが、金額については見積もりを見て調整ということもあります。設計士はプランをまとめたときに、初期段階からコストのプロであるCMマネジャーと一緒に二人三脚で計画を進めることで、経済的と言つたことがあります。建築費の高止まりが続く現状では、その導入は早ければ早いほど効果的と言つていいでしょう。

一方、業者の見直しは、工事の競争的な調達がポイントになります。例えば、ゾネコンへの一括発注は、各専門工事の発注が関わってくるのが、「CM(コンストラクションマネジメント)」です。CMは直訳すれば「建設管理」ですが、一般的には「建設プロジェクトにおける品質とコストの管理」を意味します。その役割は建築主の立場と

「利回り」成功の力ギ CM導入で経済設計

す。
一方、業者の見直しは、工事の競争的な調達がポイントになります。例えば、ゾネコンへの一括発注は、各専門工事の発注が関わってくるのが、「CM(コンストラクションマネジメント)」です。CMは直訳すれば「建設管理」ですが、一般的には「建設プロジェクトにおける品質とコストの管理」を意味します。その役割は建築主の立場と

が「利回りをいかに上げるか」です。乱暴な言い方ですが、利回りを上げるために「安く建てて高く貰す(売る)」しかありません。この部分で関わってくるのが、「CM(コンストラクションマネジメント)」です。CMは直訳すれば「建設管理」ですが、一般的には「建設プロジェクトにおける品質とコストの管理」を意味します。その役割は建築主の立場と

見積もりを取り、工種ごとに「コスト競争力のある専門工事会社を採用する」とことで、コストダウンを図ることができます。CMの能力とは、業者

が「利回りをいかに上げるか」です。乱暴な言い方ですが、利回りを上げるために「安く建てて高く貰す(売る)」しかありません。この部分で関わってくるのが、「CM(コンストラクションマネジメント)」です。CMは直訳すれば「建設管理」ですが、一般的には「建設プロジェクトにおける品質とコストの管理」を意味します。その役割は建築主の立場と

見積もりを取り、工種ごとに「コスト競争力のある専門工事会社を採用する」とことで、コストダウンを図ることができます。CMの能力とは、業者

が「利回りをいかに上げるか」です。乱暴な言い方ですが、利回りを上げるために「安く建てて高く貰す(売る)」しかありません。この部分で関わってくるのが、「CM(コンストラクションマネジメント)」です。CMは直訳すれば「建設管理」ですが、一般的には「建設プロジェクトにおける品質とコストの管理」を意味します。その役割は建築主の立場と